



सत्यमेव जयते
Consulate General of India
Osaka-Kobe

インド独立75周年記念事業

75
Azadi Ka
Amrit Mahotsav

インド古典舞踊・音楽フェスティバル インド古典芸能アーティスト 来日記念公演 in 高知



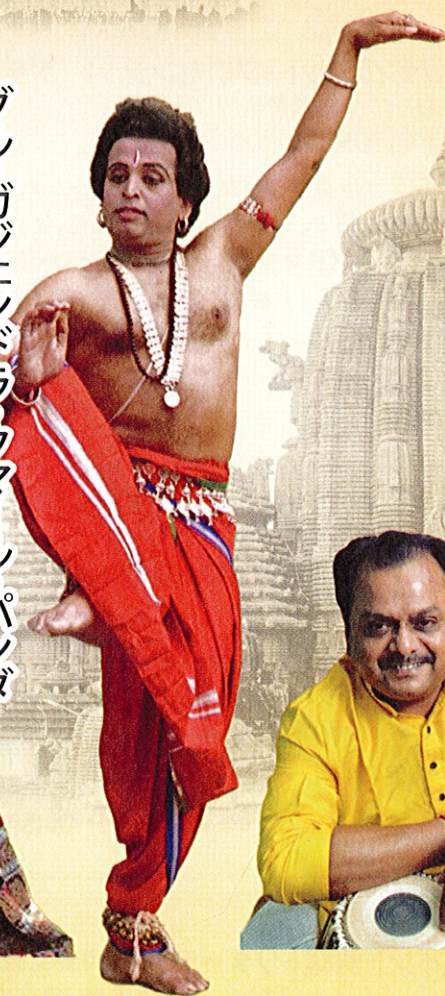
三浦知里
(東インド古典舞踊オディッシー、
グル・ガジエンドラ・クマール・パンダの弟子)



グル・ガジエンドラ・クマール・パンダ
& インド舞踊トリダール・ラ日本支部
(東インド古典舞踊オディッシー)



ビドゥーシ・
サンギータ・パンダ
(インド古典音楽ホーカル)



パンデジット・
プロセンジット・ポダル
(北インド古典音楽タブラ奏者)



★インドより古典舞踊・音楽のアーティストが来日！
★世界各国で好評を博している古典舞踊と音楽の公演をお楽しみいただけます。
★この機会をお見逃しなく！

2023年

6月27日(火) 18:00 開場
18:30 開演

高知県立県民文化ホール (グリーン)

主催 在大阪・神戸インド総領事館

共催 高知県、高知県立県民文化ホール

後援 公益財団法人 日印協会

問い合わせ先:

【公演について】 在大阪・神戸インド総領事館 電話: 06-6261-7299

【申込について】 高知県庁文化国際課 電話: 088-823-9605

※ 発熱や風邪の症状がある場合には来場をお控え下さい

入場無料



参加申込フォーム
(ORコード)

当日受付もいたします。
(事前申込優先)

インドから来日するアーティスト



グル・ガジェンドラ・クマール・パンダ
 (東インド古典舞踊オディッシー舞踊家)
 Dr.Guru Gajendra Kumar Panda (Odissi)

東インド古典舞踊オディッシーの最も活躍するアーティストの1人であり、オディッシャのトライバルやフォークの要素を取り入れたユニークな踊りのスタイル、グルデバブラサッドダスタイルの第一人者。
 歴史あるトリダーラ舞踊学校を主宰。インド政府より、サンギート・ナタク・アカデミー賞を受賞。日本には過去7度来日し、インド大使館公演など、各地で好評を得る。

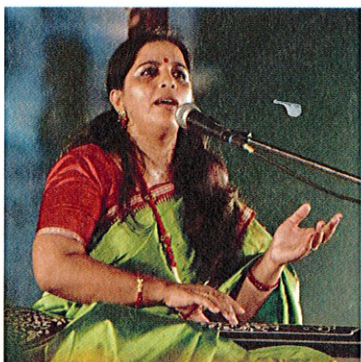


TRIDHARA_ODISSI



パンディット・プロセンジット・ポダル
 (北インド古典音楽 タブラ奏者)
 Pt. Prosenjit Poddar (Tabla)

シタール奏者だった父ラダ・クリシュナ・ポダルの影響で、5歳で tabla を始める。インド人間国宝パドマブーシャン・ビシュワ・モハンバット(ビーナ奏者)など、巨匠と多く共演。USA、ヨーロッパ、カナダなど世界中で公演やワークショップを開催。



ビドゥーシ・サンギータ・パンダ
 (インド古典音楽ボーカル)
 Bidushi Sangita Panda (Vocal)

東インド、オディッシー古典音楽の分野で活躍する女性ボーカル。偉大なグル、パンディット・ゴパール・チャンドラ・パンダの娘。
 インド国营放送Doordarshan 認定のAグレードアーティスト。



インドの古典舞踊と音楽について

東インド古典舞踊オディッシー

インド東部、オディッシャ州発祥の古典舞踊です。聖地プリーのジャガンナート寺院内で、マハリと呼ばれる巫女たちによって踊られてきました。この踊りの特徴は、バンギと呼ばれる優雅な身体の屈曲で、寺院彫刻から抜け出たような姿から、踊る彫刻とも呼ばれます。

インド古典音楽

インドの古典音楽には、主に、ヒンドウスターニとして知られる北インド古典音楽と、カルナティックとして知られる南インドの古典音楽の2種類があります。

インドの古典音楽には、ラーガとターラという2つの基本的な要素があります。

ラーガは、スワラ(微分音を含む音符)のさまざまなレパートリーに基づいており、深く複雑な旋律構造のファブリックを形成します。

一方、ターラは時間サイクルを測定します。インド古典音楽では、音符間のスペースが音符自体よりも重要であることが多く、和声、対位法、和音、転調などの西洋の古典的な概念を伝統的に避けています。

タブラ

タブラは、両手指で演奏する北インド古典音楽の主要な打楽器です。タブラは、2つの小さなドラムで構成されています。小さい太鼓(ダヤン/タブラ)は高音と音色を奏で、大きい太鼓(バヤ/ダガ)は、主に低音を奏でます。

オディッシー音楽(オディッシー・サンギータ)

インド東部、オディッシャ州発祥の、2000年以上の歴史を持つ音楽ジャンルです。ジャガンナート神に捧げる音楽として発展してきました。

日本から参加するアーティスト



三浦 知里&インド舞踊トリダーラ
 インド舞踊トリダーラ日本支部主宰
 (Chisato Miura & TRIDHARA Japan)



三浦知里は、東インド古典舞踊オディッシーのグルデバブラサッドダスタイルを受け継ぐインド舞踊家。名古屋市出身。19歳でインド、オディッシャ州を訪れる。グルガジェンドラクマールパンダの来日公演をきっかけに、同氏に師事。インド、マレーシア、台湾等、国内外で出演。奈良市長賞受賞。歴史あるトリダーラ舞踊学校の日本支部主宰。インドからの招聘公演等、多数主催。大悟如来・小峰美香氏に慈悲と真理の悟りを伝える瞑想ヨガを師事。この踊りの持つ「究極の自然さ」を探索し、世の方の精神的に楽に生きていただく助けになるべく活動。



MIURA.CHISATO

申し込み方法

- Webフォームでの申し込み

右記QRコードを読み取り、応募フォームからお申込みください。



▼QRコードが使えない方はブラウザの検索をお使いください。

高知県 インド舞踊